

Projekt beskrivelse

internationale skulpturudstilling i Ølgod.

Langt fra centrum.....

Udstilling afholdes i perioden 20. maj – ultimo september 2017.

Udstillingen arrangeres i et samarbejde mellem Dansk Billedhuggersamfund, Ølgod Handel og Erhverv samt Kulturdageforeningen i Ølgod.

Om Ølgod.

Ølgod er andelsbevægelsens vugge. Verdens første andelsmejeri – Hjedding Mejeri fra 1882 – ligger i dag som et museum i udkanten af byen. Andelstanker præger stadig Ølgod. Hvis man vil have noget til at lykkes, må man stå sammen. Udstillingen realiseres alene ved frivillig arbejdskraft og et samarbejde med Dansk Billedhuggersamfund.

I dag er Ølgod præget af de store produktionsvirksomheder som Nobia (HTH), BoConcept og lign. Byen er den næststørste by i Varde Kommune og har ca. 4000 indbyggere.

Ølgod er ikke født med en kulturel sølvske i munden, men vi der bor i det såkaldt tyndt befolkede område er overbeviste om, at der skal ske noget kulturelt, for at folk synes det er spændende at bo og leve her.

Der er siden den første udstilling i 2002 sket en kæmpe udvikling i forhold mellem byen og udstillingen. Hvor den første udstilling blev mødt af skepsis og kritik (hvad skal vi med det?), så møder vi dag mange der spørger: Nu kommer der vel skulpturudstilling i 2017, for jeg har inviteret gæster/familie på besøg for at se den?

Byen har taget udstillingen til sig! Vi føler virkelig at vi er nået ud til den almindelige borger med kunsten.

Ved udstillingen i 2015 blev der solgt 17 skulpturer for mere end 500.000 kr. Heraf flere til ganske almindelige borgere i Ølgod.

Om udstillingen:

Vi kender endnu ikke udstillingens endelige omfang, da invitationer og tilmeldinger er ved at blive udsendt. I 2015 var der 170 skulpturer som var udstillet over alt i byen – ude og inde.

Det er 8. gang Skulptur Ølgod afholder Udstilling. I starten var der udstillingen hvert andet år i Ølgod, og hvert andet år i Kongens Have i København. Den tradition er slut, da der ikke mere er udstilling i København, så nu er der kun Ølgod tilbage.

Fra at være dansk udstilling har den udviklet sig over at være nordisk for nu at være en international udstilling. Udover de nordiske gæster forventer vi udstillere fra f.eks. Irland, Holland, Belgien, Frankrig, Tyskland og Japan

Der udarbejdes et præsentabelt katalog over udstillingen, hvor skulpturerne er fotograferet på deres plads i Ølgod.

Der arrangeres perioden igennem rundvisninger på udstillingen med billedhugger Henrik Voldmester som guide. Dels for særlige grupper, dels for offentligheden.

Vi vil i 2017 lægge særligt vægt på formidling til børn og unge og vil samarbejde med kommunens skoler og andre relevante parter om dette.

Ligeledes vil vi i samarbejde med Pro Varde (erhvervs- og turistorganisation) sikre et særligt fremstød i forhold til de mange turister (f.eks. sommerhusgæster – ca. 50 000 hvert år), der besøger Varde Kommune.

Vi ønsker med præsentation af det ypperste inden for moderne dansk, nordisk og international skulpturel kunst og med stadig mere ambitiøse udstillinger at flytte grænser. Grænser for hvad der er muligt at præsentere af kunst i Vestjylland, grænser for menneskers oplevelse og opfattelse af kunst, samt grænser for integration af kunst i dagligdagen.

Som en magnet i Vestjylland tiltrækker Ølgod kunst fra hele Norden til glæde for lokalbefolkningen, danske og udenlandske turister.

Vi vil vise at det kan lade sig gøre at skabe en kulturel aktivitet af høj kvalitet i et tyndt befolket område – langt fra storbyerne.

Om økonomi: Udstillingens budget er på 500.000 kr. jf. vedlagte. Vi har allerede en lokal hovedsponsor (Kulturloppen) og der forhandles med en stor lokal virksomhed om et sponsorat er. Vi søger Varde Kommune om et tilskud (som vi har fået til de foregående 7 udstillinger).

Da udstillingen foregår i det offentlige rum - rundt i hele byen, har vi ikke mulighed for at tage entre til udstillingen. Vi har heller ikke tal på hvor mange der ser udstillingen. Vi kan bare se de år vi har skulptur udstilling er der mange flere gæster i byen, danske såvel som udenlandske besøgende.

Ølgod den 2.3.2017

Rigmor Bek-Pedersen

Formand Skulptur Ølgod

Hjemmeside www.skulpturolgod.dk . På hjemmesiden findes kataloger fra udstillingerne som man kan bladre i.

